

即時發布

《香港賽馬會呈獻——春之歌：潘玉良在巴黎》

在亞洲協會香港中心隆重揭幕

即日起至 2019 年 1 月 6 日 展出包括國家一級文物等珍貴作品

(香港，2018 年 9 月 11 日) 亞洲協會香港中心《香港賽馬會呈獻——春之歌：潘玉良在巴黎》(“展覽”) 今天在中心的麥禮賢夫人藝術館正式揭幕。展覽由香港賽馬會慈善信託基金獨家呈獻，是次為潘玉良(1895—1977)在香港的首個個人展覽；同時為亞洲協會香港中心《二十世紀中國女藝術家系列》的第二個展覽。展覽將潘玉良傳奇的一生以及其對中國當代藝術史的成就展現給觀眾；展覽很榮幸能與全球擁有最多潘玉良藏品的安徽博物院合作，為公眾帶來了逾六十多件潘玉良珍貴的作品，當中更包括多幅國家一級文物。

開幕典禮今天於亞洲協會香港中心香港賽馬會廳舉行。展期由 2018 年 9 月 12 日至 2019 年 1 月 6 日止。承蒙香港賽馬會慈善信託基金慷慨撥款捐出近 370 萬港元，使展覽得以順行舉行。展覽更設有一系列的講座、工作坊、電影放映會和導賞團，予公眾免費觀賞及參與。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「我們非常高興能將潘玉良的作品作為我們《二十世紀中國女藝術家系列》第二個展覽。近代的中國女藝術家代表性仍然不足，她們仍然未能得到充分的讚譽及欣賞，系列旨在喚起公眾對這群女藝術家的關注。潘玉良的一生及其藝術對研究西方繪畫對中國現代藝術的影響，以及文化革新對製造現代化中國的專題有著重要且無可比倫的價值。潘氏的學識淵博和獨立，充分體現並說明民國新女性在中國現代女性解放歷史進程的重要性，並揭示了近年日益關注的當代性別權利議題。」

香港賽馬會慈善及社區事務執行總監張亮則先生表示：「馬會積極推動藝術、文化及保育、青年、長者及體育四大慈善策略範疇。我們銳意透過創新方式為香港注入藝術文化活力，豐富生活，推動創意共融。」張先生又指，潘玉良女士的藝術作品向現代社會展示她的毅力和決心，馬會期望透過她的作品，將藝術帶給更多市民。

表揚女性堅毅不屈及剛柔並濟的精神

潘氏出身貧苦，成長於五四運動的變革時期，是首批前往法國學習藝術的中國學生之一。有別於同期留學西方的留學生，她沒有選擇回國發展藝術，反之她從 1930 年代起及至逝世前，她也選擇留在競爭激烈的巴黎藝術界內馳騁。1955 年，她更成為首位獲巴黎市及巴黎國立現代藝術博物館分別將其作品納入收藏之列的中國畫家。

是次展覽將呈獻逾六十件肖像、裸體、風景、舞蹈人物繪畫及雕塑，展覽將探索潘氏第二度赴法時期的創作及融會中西情感的獨特風格。展覽由客席策展人易凱策展，並由黃熙婷助理策展。

關注社群力量及教育價值

從宏觀的社會層面來看，展覽及系列的主題正切合了今日香港對女權和兩性平等的議題。教育在傳授及培養公眾建立正確觀念起了正面的作用，故此因應展覽而設立的**賽馬會藝術教育及「妍亮人生」計劃**，將為小朋友、學生、家庭及公眾提供一系列教育和社區的活動。活動包括公眾藝術教育講座、藝術工作坊和繪畫比賽；並為來自低收入家庭的女孩提供以賦權為主題的活動、邀請全球女性領袖分享其成功之道，以及舉辦以傑出女性的成功故事為主題的電影分享會。另外，我們亦為老師及學生提供了一系列的教學資訊，如：教師教學資源指引、學生工作紙及學習專題說明。

為了更進一步方便公眾參觀，除一般的導賞團外，中心亦設有專為有特殊需要的人士提供特別的導賞團服務。另外，展覽也有專為小學生和中學生而設的學校導賞團，學校導賞團將集中介紹潘玉良不同方面的藝術成就，例如：如何透過基本藝術元素以表達個人情感，並了解西方基礎藝術培訓的要求。

如欲獲得展覽和更多教育活動的詳細資料，請瀏覽展覽網頁 <http://cfa.asiasociety.org.hk/zh/panyulin/>。

- 完 -

關於展覽

《香港賽馬會呈獻——春之歌：潘玉良在巴黎》

日期：2018年9月12日至2019年1月6日

免費入場

地點： 麥禮賢夫人藝術館
亞洲協會香港中心
香港金鐘正義道9號
香港賽馬會復修軍火庫

開放時間：

星期二至星期日：上午11時至下午6時

每個月最後一個星期四：上午11時至晚上8時

逢星期一休館

最後入館：閉館前30分鐘

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為一所本地資助且獨立的非政府組織，於 1990 年由一群香港社會領袖所創立。中心附屬於紐約的亞洲協會，該協會由約翰·洛克菲勒三世於 1956 年創立，致力推動及加強亞洲和美國在環球領域上的相互了解和協作。

亞洲協會香港中心一直致力提供持平的教育平台，以促進各界對相關於香港及亞洲地區在世界舞台中角色的議題有更深入和透徹的了解。在藝術及文化、教育、商業及政策等範疇上，尋求為各界提供真知灼見、創新構想和促進協作，從而解決當前的挑戰，共創未來。中心會址位於金鐘，前身為舊域多利軍營軍火庫，以私人合約方式從政府批租土地，經過用心的保育、修復、改建，古蹟於 2012 年正式化身成集文化、藝術及知識薈萃的交流中心，為公眾提供多元的文化及教育項目。

傳媒查詢

如欲查詢更多詳情，請聯絡：

亞洲協會香港中心對外事務部

譚嘉怡女士 電話: +852 2103 9559

電郵: mediahk@asiasociety.org