

即時發佈

**國際知名跨媒體藝術家沈偉
將於亞洲協會香港中心展出首個大型油畫個人展**

(香港·2016年3月19日) 亞洲協會香港中心於香港藝術月再下一城，呈獻另一展覽——《沈偉：舞繪》，以慶祝亞洲藝術的精髓。

《舞繪》的作品來自國際知名美籍華裔編舞家和當代藝術家沈偉的筆下。這是沈偉首次於亞洲展出其大型油畫近作的個人展覽，他的畫作不單把舞蹈語言融入視覺藝術，更結合了中國傳統山水水墨畫中的意象，透過形態與空間，質感與力量，呈現出一個全新且當代的視覺效果。展覽同時包括一系列由沈偉舞蹈藝術 (Shen Wei Dance Arts) 演出的環境舞蹈表演。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「去年中心吸引了超過 120,000 訪客到訪，今年我們再接再勵，不單為大家眾呈獻了當今其中一名最具創意的藝術家，還與當日復修前英軍軍火庫成為本中心永久會址的兩名建築師 Tod Williams 和錢以佳攜手合作，將香港賽馬會廳改裝為展覽場地；加上沈偉將於劉鑾雄·劉秀樺空中花園設舞蹈表演，讓沈偉作品的多樣兼體驗特性充分得到展現。」

策展顧問孟璐補充說：「沈偉的當代舞已享負盛名，但其畫作卻仍未獲注視。今次於亞洲協會香港中心的展覽勢將沈偉推上另一層次，並引發有關跨媒體藝術創作的探討。」

負責場地改裝工程的 Tod Williams 和錢以佳表示：「作為建築師，見到建築物經轉化後獲用家的讚賞，令我們深感欣慰。參與今次的展覽，我們為亞洲協會香港中心、沈偉和孟璐發掘出我們想不到的新用處感到特別興奮。」

除了 Tod Williams 和錢以佳，香港建築師兼設計師林偉而亦有就展覽的設計和製作事宜提供意見。

沈偉於 2006 年來港並於新視野藝術節首次登場，演出現代舞《春之祭》和展出《韵律》系列的畫作。相隔十年，沈偉今次前來亞洲協會香港中心，並以畫家身份，透過《舞繪》與藝術愛好者接觸。

展覽由策展顧問孟璐和亞洲協會香港中心藝術館館長陳少東策展，助理策展人為亞洲協會香港中心策展主任黃熙婷。《沈偉：舞繪》展覽於 3 月 20 日至 4 月 4 日假亞洲協會香港中心香港賽馬會廳舉行。展覽詳情，請瀏覽：

asiasociety.org/hong-kong/exhibitions/shen-wei-dance-strokes

自亞洲協會香港中心 2012 年喬遷至金鐘前英軍軍火庫作永存會址後，已舉行了多個世界級展覽，包括《光•影：意大利巴洛克藝術大師•卡拉瓦喬》、《聖殿、經卷與使者：羅馬時代以色列地區之考古發現》、《徐冰：變形記》及《奈良美智：無常人生》等。中心同時舉辦藝術及文化活動以培育亞洲新晉及有潛質的年輕人，並提升青少年對藝術的興趣。

展覽背景資料

是次展出畫作的風格與早前畫作的風格明顯不同。這是因為沈偉將過去多年累積下來的經驗與體驗，以及生活和旅遊經驗來啟發靈感。

《沈偉：舞繪》呈獻 7 幅作品。《韵律》第一號至第十二號為 2006 年假香港文化中心舉行的新視野藝術節內展出的作品。這些作品均呈現不規則的黑色、白色或紅色筆鋒，突顯作品源於沈偉聽音樂時所產生的創作靈感。

經過十載的旅遊和學習，沈偉現時是於寧靜環境下創作。由 2005 年到 2009 年，沈偉參觀了西藏、柬埔寨和絲綢之路、並從中燃起他對亞洲的興趣。期間創作了《回，三部曲》

舞蹈系列。第一部（2006）的焦點集中於西藏、第二部（2007）則放眼於吳哥窟。至於第三部則與絲綢之路有關。《三部曲》的共同點都是探討大自然與宇宙之間的力量。於《舞繪》展覽期間，沈偉舞蹈藝術（Shen Wei Dance Arts）會於亞洲協會香港中心室外空間舉行表演，以突顯分隔大自然與這個現代都市的空間。（個別傳媒將會另獲邀請出席表演彩排。）

《未命名 31 號》將於本次展覽首次亮相，是展覽的亮點。畫作所用的顏色與石頭顏色相近，而畫中所勾劃的則與傳統蘇州花園互相呼應。沈偉栩栩如生的畫工將畫作變得有生命力。

《舞繪》所展現的是沈偉過去十載繪畫的心路歷程。他的畫作不單表達他的個人力量和精神，而且還探索人類與大自然的關係。

- 完 -

關於沈偉

現居於美國紐約的沈偉，生於中國湖南省，為國際著名的美籍華裔舞蹈家、編舞家、藝術家和導演。

他所獲國際榮譽包括「尼金斯基獎」（2004 年）和美國「麥克阿瑟天才獎」（2007 年）等。2008 年，他獲邀為北京奧運會開幕禮擔任創意策劃和《畫卷》篇編導。沈偉在國際舞蹈藝術界享負盛名，他開創了名為「自然身體發展」的舞蹈技術體系，同時大量融合多種媒介元素，包括繪畫、聲音、雕塑、劇場、影像、行為等。《沈偉：舞繪》為沈偉在亞洲的首個近期油畫大型個人展。

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心乃亞洲協會全球十二個中心之一，於 1990 年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士與多位香港社會領袖共同創立。2012 年 2 月，亞洲協會香港中心於香港金鐘正式啟用，成為永久會址。亞洲協會香港中心做了保育、修葺及活化工程，活化了具歷史價值的前英軍建築群，在古蹟裡融合嶄新設計，並配備世界級藝術、表演及會議設施，務求提供更多元化活動讓大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。

亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館前身為前英軍軍火庫建築群中最古老的建築物，於 1863 至 1868 年間建成，其基本建築結構及特色全保留下來，巧妙地活化而成達國際水平的現代藝術展覽場地。

亞洲協會香港中心成為地區領導性知識平台，致力促進各界認識亞洲國家及其文化，以及理解對亞洲地區構成影響的環球議題，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。全新的香港中心啟用以來，至今已有超過 500 場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影放映、會議、學校及大學活動、家庭日等。講者計有駐港領使、世界領袖、政治人物、藝術家及皇室成員，例如北京故宮博物院院長單霽翔、法國外長洛朗·法比尤斯、泰國詩琳通公主殿下、中國外交部副部長崔天凱及美國眾議院黑人議員黨團等。

亞洲協會香港中心創會經費全數由本地資金贊助；而會員費用、籌款活動、以及來自個人、企業及各個基金會支持，則促進香港中心達成其使命。

-完-

傳媒查詢：

亞洲協會香港中心 對外事務部

mediahk@asiasociety.org 電話：852-2103 9559

Karen Chang | Globe Creative

kchang@globecreative.net

電話：852-2529 9599 / 852-9805 0502

Angel Chung | Chung and Tang Communications Consultants

angel@cnt.com.hk

電話：852-2529 5676 / 852-9098 9878