

## 即時發佈

### 「無常人生 - 想像生命」藝術比賽反應熱烈 頒獎典禮圓滿完成 60 件入圍作品於麥禮賢夫人藝術館展出一星期

(香港, 2015 年 8 月 9 日) 亞洲協會香港中心在香港賽馬會呈獻《無常人生：奈良美智》展覽期間舉辦了「無常人生 - 想像生命」藝術比賽，並於 2015 年 8 月 9 日（星期日）假亞洲協會香港中心香港賽馬會廳舉行頒獎典禮及作品展覽，入圍及得獎作品於 8 月 9 日至 16 日假麥禮賢夫人藝術館展出。比賽分三個組別包括：兒童組、青年組及公開組，合共收到 492 份參賽作品。經過第一輪評分後，再交由專業評審團從 60 件入圍作品中，選出每組 10 件的得獎作品；專業評審團由亞洲協會香港中心管理層及 4 名本地藝術家：鄒蘊盈、楊學德、劉斯傑及麥雅端組成。頒獎典禮由亞洲協會香港藝術館諮詢委員會成員林偉而主禮，並聯同「插畫大師班」其中一位導師鄒蘊盈 (Carrie Chau) 及亞洲協會香港中心麥禮賢夫人藝術館館長陳少東頒發獎項予得獎者，場面熱鬧。

#### 參賽作品質素高 充分體現奈良的藝術世界

為配合《無常人生：奈良美智》展覽舉行的藝術教育活動「無常人生 - 想像生命」藝術比賽，旨在鼓勵公眾欣賞展覽的同時，也可發揮創意，參與藝術創作，從而達至推廣當代藝術欣賞。是次比賽獲公眾熱烈支持，共收到 492 份參賽作品，當中包括平面及立體創作；雖然參加者選用的形式有異，包括繪畫、油畫、掃描、雕塑或裝置藝術，但作品均以體現奈良藝術世界為前題，綜觀參加者的作品，均表現出他們得到奈良美智的啟發，透過與藝術創作對話，將所思所想，對自身與生命的感受在藝術創作中呈現出來。亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟女士表示：「我們很高興見到那麼多高質素的參賽作品，質素之高令評審團須作出艱難的取捨，才選出得獎作品。得獎作品充份表現出創意，並奈良美智對創作者的啟發。」她補充說：「比賽的成功肯定了中心推動藝術教育的努力，我們期望參加者可繼續發展藝術興趣，視之為終身學習，成就更多非凡的藝術創作。」

#### 插畫大師班導師 名師出高徒

為了讓參加者可以充分學習藝術創作技巧，並得到適當的指導，中心特別舉辦了一連串費用全免的藝術教育活動，包括「插畫大師班」藝術課程和工作坊，吸引超過 2800 人次參加，學習不同創作的技巧，發揮創意。一眾名師包括：鄒蘊盈、楊學德、劉斯傑、麥雅端及石家豪等；當中有些參賽作品是在參加藝術教育活動後，得到啟發而創作的，可以說是名師出高徒。插畫大師班導師鄒蘊盈 (Carrie Chau) 表示：「三個組別的作品也打動了我，從作品中看見大家對藝術創作的熱情。」在評審過程中，鄒蘊盈看到三個組

別參加者對生命的看法與創作的特色：「兒童組的作品，總括來說作品很純粹和質樸，小孩子畫的畫都打從內心出發，天真無邪，沒有矯揉造作。青年組的作品，我看見多了思考及創作技巧。相對起兒童組，作品也多了一份愁緒，我想大概是作者感受到成長帶來的甜蜜與苦澀吧！公開組的作品，我看見了豐富的想像空間及多元化，很多作者也透過不同類型的媒介（如泥塑，木刻）去創作；作品風格獨特，也有自己的觀點。」

### 得獎作品體現出生命的無常

奈良美智以藝術作媒體，抒發了自己對於生命的看法，參加者亦以奈良美智的人文精神為創作起點，與自己的作品對話；有參加者以黑暗但幽默的手法，表現出對生命的無奈；也有參與者以反諷的手法，表現出對生命的熱誠；同時，也有不少參加者在得到奈良美智的啟發，以作品抒發對社會與自身的關顧，表現出積極而正面的人生觀，以藝術燃點著別人的生命。共 60 件入圍及得獎作品於 8 月 9 日至 16 日假麥禮賢夫人藝術館展出，免費開放予公眾參觀。

「無常人生 - 想像生命」藝術比賽展覽開放時間如下：

日期： 2015 年 8 月 9 日

時間： 下午 3:30 至下午 6:00

日期： 2015 年 8 月 10 至 16 日

時間： 上午 11:00 至下午 6:00

亞洲協會香港中心的社交媒體連結：

Facebook: [www.facebook.com/Asiasocietyhongkong](http://www.facebook.com/Asiasocietyhongkong)

Twitter: <https://twitter.com/AsiaSocietyHK>

Instagram: @AsiaSocietyHK

- 完 -

主辦機構：



Hong Kong Center

獨家贊助：



香港賽馬會慈善信託基金

The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

外展活動伙伴：



## 關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰 • 洛克菲勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

## 亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心乃亞洲協會全球十一個中心之一，於 1990 年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士與多位香港社會領袖共同創立。2012 年 2 月，亞洲協會香港中心於香港金鐘正式啟用，成為永久會址。亞洲協會香港中心做了保育、修葺及活化工程，活化了具歷史價值的前英軍建築群，在古蹟裡融合嶄新設計，並配備世界級藝術、表演及會議設施，務求提供更多元化活動讓大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。

亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館前身為前英軍軍火庫建築群中最古老的建築物，於 1863 至 1868 年間建成，其基本建築結構及特色全保留下來，巧妙地活化而成達國際水平的現代藝術展覽場地。

亞洲協會香港中心成為地區領導性知識平台，致力促進各界認識亞洲國家及其文化，以及理解對亞洲地區構成影響的環球議題，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。全新的香港中心啟用以來，至今已有超過 500 場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影放映、會議、學校及大學活動、家庭日等。講者計有亞洲及世界各國的大使、首相、政治人物、藝術家及皇室成員，例如北京故宮博物院院長單霽翔、法國外交部長洛朗 • 法比尤斯、泰國詩琳通公主殿下、中國外交部副部長崔天凱及美國眾議院黑人議員核心小組等。

亞洲協會香港中心創立經費全數由本地資金贊助；而會員費用、籌款活動、以及來自個人、企業及各個基金會支持，則促進香港中心達成其使命。

## 關於香港賽馬會

香港賽馬會（「馬會」）成立於 1884 年，現已發展成為世界級賽馬機構，亦是全港最大慈善公益資助機構，以及亞洲區內最尊貴的高級會所之一。作為一家非牟利機構，馬會將收益撥捐予慈

善及社區項目，2013/14 年度的慈善捐款達三十六億港元，單就過去十年，馬會已資助超過一千二百七十五個項目。馬會同時亦是全港最大的單一納稅機構，於 2013/14 年度為政府庫房帶來逾一百九十五億八千萬港元稅款。每年透過捐款及繳納稅項，將大約百分之七十的收入回饋社群，相比其他賽馬及/或體育博彩機構，馬會在這方面可算傲視同儕。馬會亦肩負社會企業責任，協助政府打擊非法賭博，致力提倡有節制博彩。馬會聘用超過二萬四千八百名全職及兼職員工，是香港主要僱主之一。一直以來，馬會致力追求全球卓越成就，並同時秉承取諸社會，用諸社會的精神，與市民「同心同步同進 共創更好未來」。請瀏覽 [130.hkjc.com](http://130.hkjc.com)。

### 關於恒隆地產

恒隆地產有限公司是香港和中國內地的頂級地產發展商之一，於香港上市並為恒生指數及恒生可持續發展企業指數成份股。在香港，恒隆憑藉龐大的投資物業組合，擁有物業發展市場翹楚地位，並在一九九零年代起逐步拓展內地市場，於主要城市建造、持有和管理世界級商業綜合項目，以出類拔萃的建築設計、服務與可持續發展的設施贏得多項國際榮譽。

繼在上海成功發展了兩個地標物業恒隆廣場和港匯恒隆廣場後，集團目前已成功進入瀋陽、濟南、無錫、天津、大連、昆明及武漢的市場，旗下內地項目均以「恒隆廣場」命名。繼濟南的恒隆廣場、瀋陽的皇城恒隆廣場和市府恒隆廣場，以及無錫的恒隆廣場於過去數年相繼開幕後，公司的另一個世界級投資物業 - 位於天津的恒隆廣場，也於二零一四年九月盛大啟業。隨著未來數年的進一步發展，恒隆地產正努力開創前景，矢志發展成為極具規模、備受尊崇的全國性商業地產企業。

傳媒查詢：

如欲索取更多資訊、或安排訪問，請聯絡：

亞洲協會香港中心

高級對外事務經理

高君倩女士

電話：+852 2103 9513

電郵：[mediahk@asiasociety.org](mailto:mediahk@asiasociety.org) / [cko@asiasociety.org](mailto:cko@asiasociety.org)

高級對外事務主任

譚嘉怡女士

電話：+852 2103 9559

電郵：[mediahk@asiasociety.org](mailto:mediahk@asiasociety.org) / [mtam@asiasociety.org](mailto:mtam@asiasociety.org)