

即時發放

亞洲協會香港中心參與 2014 年香港巴塞爾藝術展

(香港, 2014 年 5 月 5 日) 作為地區領導性知識平台，亞洲協會香港中心致力透過舉辦藝術展覽及節目來促進各界對亞洲國家及文化的了解。為此，亞洲協會香港中心將參與本年度的香港巴塞爾藝術展，同時預備了一系列富啟發性的節目讓公眾參加。亞洲協會藝術館現正舉辦中國著名當代藝術家徐冰在香港的首個個展《徐冰：變形記》，展出他部份近期作品；而在 5 月 13 日至 18 日巴塞爾藝術展期間，藝術館將延長開放時間至上午 11 時至下午 8 時。

設置攤位

5 月 14 至 18 日 | 亞洲協會香港中心在 2014 年香港巴塞爾藝術展設置攤位

- **地點：**香港會議展覽中心展覽廳 1， P6 攤位
- **日期及時間：**

收藏家預展	5 月 14 日正午 12 時至下午 5 時 (只限獲邀請人士出席)
貴賓優先場	5 月 14 日下午 5 時至晚上 9 時
公眾開放日	5 月 15 日正午 12 時至晚上 7 時
	5 月 16 日正午 12 時至晚上 9 時
	5 月 17 日正午 12 時至晚上 7 時
	5 月 18 日正午 12 時至下午 5 時

展覽

5 月 13 至 18 日 | 《徐冰：變形記》延長開放時間

- **地點：**亞洲協會香港中心—亞洲協會藝術館
- **延長開放時間*：**上午 11 時至下午 8 時
- **入場費：**HK\$30 (設優惠票價)

由官綺雲策展，《徐冰：變形記》是知名藝術家徐冰在香港舉辦的首個大型個展，展出藝術家部份近作。展覽將強調變形一詞如何標誌着意念與手法處理過程的開端，也為徐冰的藝術作品提供一個較集中的觀賞角度。藝術家透過採用出人意表的材料，例如：煙草、垃圾和蠶蟲，思考物質之轉化力量，同時也挑戰社會價值觀，並探索記憶、歷史和命運的形態。

***展覽將於 5 月 8 日至 8 月 31 日期間舉行，正常開放時間為逢星期二至日，上午 11 時至下午 5 時。因私人活動關係，藝術館將於 5 月 17 日下午 4 時至 5 時休館一小時。**

節目 (須於 WWW.ASIASOCIETY.ORG.HK 作網上登記)

5月8日 | 討論會 | 《華人藝術紀》藝術會客室

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 12 時 30 分至 2 時
- 入場費*：每位 HK\$650
- 講者：徐冰，徐心眉博士

亞洲協會香港中心呈獻全港首播的 DISCOVERY 頻道亞洲創新系列《華人藝術紀》— 徐冰和考古學家徐心眉博士的對話。這個原創系列是徐博士透過四位中國當代藝術家— 楊識宏、張洵、李真，以及徐冰的生活和工作來探討在中國人身份的文藝復興觀念，描繪出當代中國覺醒的不同範疇。亞洲協會香港中心是第一個在 2014 年度香港巴塞爾藝術展期間首播整套《華人藝術紀》的國際文化機構。

5月10日 | 電影播放 | Watermark

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 6 時至 8 時 15 分
- 入場費*：每位 HK\$350
- 講者：Edward Burtynsky

Watermark (2013 年, Jennifer Baichwal 及 Edward Burtynsky, 英語, 90 分鐘)是把世界各地有關人類和水的關係的不同故事集合起來的記錄片。透過此記錄片，觀眾將被帶到中國、印度、孟加拉、格陵蘭、美國和加拿大，追蹤著人類如何用水和被水吸引。Edward Burtynsky 將會出席並在放映後回答觀眾提問。

5月11日 | 電影播放 | White Gold

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 3 時 15 分至 6 時
- 入場費*：每位 HK\$350
- 講者：Arne Glimcher, Simon Trevor

White Gold (2013 年, Simon Trevor, 英語, 38 分鐘)是在前線揭露現今象牙貿易情況的記錄片。影片探討了象牙貿易對非洲和當地的象徵性動物—大象的影響，也討論了象牙貿易如何為 2013 年 9 月在肯亞內羅比的恐怖屠殺提供經濟支援。此影片是 African Environment Film Foundation production (AEFF)的製作，由 Arne Glimcher 監製及 Simon Trevor 導演。影片的英語旁白由前美國國務卿希拉里負責，華語部份則由成龍擔任。放影後將有討論環節並由監製及導演回答問題。

5月12日 | 特別活動 | Asia Society Art Gala

- 地點：亞洲協會香港中心及香港港麗酒店
- 時間：下午 6 時至 10 時 30 分
- 榮譽嘉賓：Bharti Kher、劉國松、村上隆及張曉剛

2014 年香港巴塞爾藝術展期間的重點節目。來自世界各地的重要收藏家、藝術家、畫廊負責人雲集 Asia Society Art Gala，會上亞洲協會的受託委員及贊助人將一起向 Bharti Kher、劉國松、村上隆及

張曉剛四位藝術家致敬，以表揚他們對當代藝術的卓越貢獻。晚會由亞洲協會紐約美術館和亞洲協會香港中心合辦，晚會收益將用於支持亞洲協會在世界各地之活動。

5月14日 | 午餐討論會 | Captured in Ink

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 12 時 30 分至 2 時 15 分
- 入場費*：每位 HK\$650
- 講者：王無邪、Michael Cherney (秋麥)、劉國松、Tina Pang(主持)

三十年代生於中國的王無邪和劉國松是中國現代水墨畫的先鋒。他們試驗了西方的技巧又受到宋代傳統繪畫的影響。另一方面，1969 年出世的美國攝影家 Michael Cherney 則把中國水墨溶入西方應用，將宋代繪畫的元素加進他的作品。這三位藝術家挑戰了我們對今天中國水墨的認知。怎樣為這多層次的藝術方式下定義？該根據它的文化背景還是其特殊技巧呢？

5月15日 | 藝術館行業午餐討論會

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 12 時 30 分至 2 時 15 分
- 入場費*：每位 HK\$650
- 講者：許傑 (舊金山亞洲藝術博物館)

(節目詳情請留意 www.asiasociety.org.hk)

5月15日 | 張洄晚間討論會

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 6 時 30 分至 8 時
- 入場費*：每位 HK\$350
- 講者：張洄，Johnson Chang (主持)

(節目詳情請留意 www.asiasociety.org.hk)

5月16日 | 午餐討論會 | Bridging Past and Future: The New Asian Art Galleries at the Brooklyn Museum

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 12 時 30 分至 2 時
- 入場費*：每位 HK\$650
- 講者：Susan L. Beningson

布魯克林博物館收藏了龐大數量的亞洲藝術品，令人觸目。這講座會介紹他們的部份精品並探討博物館對中國、日本、韓國和印度藝術品收藏的增長。館內很多收藏品來自策展人領導的考察收集，其餘則是布魯克林收藏家的捐贈，好像在 1909 年捐贈的 Avery 收藏的中國御用景泰藍和 Pratt 家族的日本藝術品。

5月17日 | 有關藝術收藏的早午餐討論會

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：上午 10 時 30 分至下午 12 時 15 分
- 入場費*：每位 HK\$500

(節目詳情請留意 www.asiasociety.org.hk)

5月17日 | 電影播放 | Moving Images

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 2 時至 4 時
- 入場費*：每位 HK\$100
- 講者：James Richards，Fatima Hellberg，楊福東

亞洲協會香港中心和倫敦當代藝術學院合作，特邀嘉賓 **James Richards** 及策展人 **Fatima Hellberg** 討論如何忠實和直接地體現和傳送素材，保存細節，利用靜態或動感影像來檢驗它們的狀態。本節目包括由 Julia Heyward、Wu Tsang、James Richards 和楊福東攝製的影片。

5月17日 | 小組討論會 | 徐冰：變形記

- 地點：亞洲協會香港中心
- 時間：下午 5 時至 6 時 30 分
- 入場費*：免費
- 講者：徐冰，官綺雲

由官綺雲策展，《徐冰：變形記》是知名藝術家徐冰在香港舉辦的首個大型個展，展出藝術家部份近作。展覽將強調變形一詞如何標誌着意念與手法處理過程的開端，也為徐冰的藝術作品提供一個較集中的觀賞角度。藝術家透過採用出人意表的材料，例如：煙草、垃圾和蠶蟲，思考物質之轉化力量，同時也挑戰社會價值觀，並探索記憶、歷史和命運的形態。展覽地點為亞洲協會香港中心，展期由 2014 年 5 月 8 日至 8 月 31 日止。

*亞洲協會會員可享優惠票價

更多詳情或查詢：

WWW.ASIASOCIETY.ORG.HK | (852) 2103 9511 | enquiryhk@asiasociety.org

關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰·洛克菲勒三世在紐約創立，是領先的學術平台，致力推動各界人士對亞洲和美國的相互瞭解，促進世界共融。

亞洲協會香港中心

作為亞洲協會十一個中心之一，亞洲協會香港中心於1990年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士帶領一班香港社會領袖所創立。

2012年2月，香港中心確立其新會址於金鐘舊域多利軍營軍火庫，歷史源遠悠長，既洋溢濃厚文化氣息，亦擁有綠意盎然的美景。年蛻變成一個匯聚文化、藝術及知識的交流中心，提供多元化節目，包括演講、表演、影片欣賞和展覽等。

關於亞洲協會藝術館（軍火庫A舊址）

亞洲協會藝術館（軍火庫A舊址）為前英軍軍火庫，於1863至1868年間建成，曾用作儲存火藥用途，為一級歷史建築。透過修葺及巧妙活化工程，現成為有國際水平的現代展覽場地。亞洲協會藝術館讓藝術界的前輩與後起之秀一同推廣亞洲藝術文化，令香港市民欣賞到最佳的視覺藝術，啟發文化思維。

參觀資料

亞洲協會香港中心

香港賽馬會前軍火庫

香港金鐘正義道九號

電話: (852) 2103 9511

電郵: enquiryhk@asiasociety.org

網頁: <http://asiasociety.org/hong-kong>

社交媒體:

[Facebook.com/asiasocietyhongkong](https://www.facebook.com/asiasocietyhongkong)

[Twitter.com/asiasocietyhk](https://twitter.com/asiasocietyhk)

[Instagram.com/asiasocietyhk](https://www.instagram.com/asiasocietyhk)

傳媒查詢：

亞洲協會香港中心

謝貝嬈

高級對外事務主任

電話：+852 2103 9570

電郵： ptse@asiasociety.org